

Guilde  
Internationale  
du Disque



Cher Adhérent,

Ce catalogue de printemps 1963 vous présente une abondante floraison de nouveaux disques qui viennent ainsi enrichir les rangs des splendides microsillons de la Guilde.

Enregistrements classiques, enregistrements de folklore de jazz, de variétés, disques-albums pour enfants... Tous les genres sont largement représentés pour satisfaire tous vos goûts. De fabuleux artistes sont prêts à jouer pour vous : le violoniste David Oïstrakh dans une éblouissante version du Concerto de Brahms, la glorieuse Renata Tebaldi chante de larges extraits de André Chénier de Giordano; les noms de Vlado Perlemuter, lauréat d'un Grand Prix du Disque, de Lili Kraus, des chefs-d'orchestre Carl Schuricht, Josef Krips, Willem Van Otterloo, Pierre Dervaux, sont les meilleurs garants des heures de plaisir musical qui vous attendent.

Feuilletez les pages de ce catalogue; laissez votre imagination prendre déjà le chemin des vacances en parcourant la liste des pays dont nous vous proposons la musique folklorique. Si vous aimez danser ou rêver, de nombreux microsillons de variétés, de danse, de musique d'ambiance, vous invitent à les écouter.

Tous ces beaux enregistrements, vous pouvez les acquérir aux prix guildiens si avantageux, pour des disques d'une telle qualité. De plus, votre précieux carnet de certificats vous permet de réaliser des économies encore plus substantielles sur ces bas prix. Profitez au maximum des nombreux avantages que vous procure votre adhésion à la Guilde.

Choisissez tous les disques que vous désirez. Indiquez les sur le bon de commande ci-joint. Envoyez-le nous aujourd'hui même ou si vous le pouvez, venez nous rendre visite. Notre organisation entière est à votre service pour vous faire connaître les plaisirs de la musique aux conditions les meilleures.

Cordialement,





# SOMMAIRE

Le catalogue vous présente le grand répertoire de la *Guilde Internationale du Disque*. Tous les genres de musique y sont représentés : les classiques depuis les Chansons de la Renaissance jusqu'à Bartok et Schoenberg, le jazz avec ses plus grandes vedettes, le folklore de tous les pays, des microsillons pour divertir et instruire les enfants, la danse et la variété pour tous ceux qui aiment se détendre.

Vous trouverez dans ce catalogue de quoi satisfaire tous les goûts, des idées de cadeaux pour jeunes et moins jeunes, et bien entendu des heures de plaisir musical pour vous-même. Choisissez en toute quiétude tous les disques que vous désirez. La qualité et la réputation des enregistrements de la *Guilde* sont votre meilleure garantie de satisfaction.

1 nouveautés

3 musique classique

7 récitals

8 concerts anthologies

0 folklore

4 disques pour enfants

5 jazz

9 danse

## nouvelles sélections

### BEETHOVEN: Septuor

Jacques Dumont, violon - Léon Pascal, alto - Robert Salles, violoncelle - Jacques Lancelot, clarinette - Gilbert Coursier, cor - Paul Hongne, basson - Gaston Logerot, contrebasse.

Musique de société plus que musique de chambre, cette œuvre empreinte d'une atmosphère de « divertimento » obtint près du public le succès le plus rapide et le plus éclatant. Le Septuor est le témoignage d'une joie de vivre cordiale et saine et si quelque mélancolie teintée d'émotion secrète

apparaît parfois, elle est vite bousculée par une nouvelle vitalité joyeuse et désinvolte. 30 cm. M-22



### BRAHMS: Concerto de violon

DAVID OISTRAKH, VIOLON

Orchestre Symphonique de la Radio U.R.S.S.  
Direction : Cyril Kondrachine.

Cet admirable concerto, peut-être le plus profond et le plus original jamais écrit pour violon, d'une puissante architecture et d'un merveilleux lyrisme est très révélateur du génie de Brahms avec son mystère, sa concentration, son recueillement. David Oistrakh, dont le talent prestigieux est à l'origine

d'une carrière éblouissante est l'interprète incomparable de cette œuvre si belle. 30 cm. M-228



### MAHLER

#### Symphonie n° 1 "Titan"

Orchestre du Festival de Vienne - Direction : Willem Van Otterloo.

C'est à Budapest, en 1889, que Mahler présenta sa première symphonie « Titan ». Sorte de rêve permanent autour de chants tantôt d'une grande puissance, tantôt d'une subtile finesse, puis cruelle parodie, cette merveilleuse symphonie se





## GIACOMO PUCCINI: La Tosca

Opéra en 4 Actes

Ferruccio Tagliavini, Gigliola Frazzoni, Gian Giacomo Guelfi - Chœur et Orchestre de la "Società Italiana dell'Opera" - Direction : Arturo Basile.



2 disques - 30 cm. M-2286

*Les amateurs d'opéra seront comblés en retrouvant dans toute sa plénitude l'exceptionnelle beauté de l'œuvre bouleversante de Puccini. Ils retrouveront avec une joie ineffable cette richesse, ce relief, cette mobilité, qui justifie la conception dynamique du drame musical.*

## SAN REMO FESTIVAL

NEL BLU DIPINTO DI BLU - CAROLINA, DAI  
- LADY LUNA - COME SINFONIA - CORDE DELLA  
MIA CHITARRA - IO AMO, TU AMI - BENZINA E  
CERINI - VOLA COLOMBA - 24 MILLA BACI - AL  
DI LA' - LIBELLULE - ROMANTICA - LE MILLE  
BOLLE BLU - IL MARE NEL CASSETTO - MANDO-  
LINO, MANDOLINO - TUTTA MIA.



sont l'âme ensoleillée  
30 cm. P-1246

*Rythme et romantisme, couleur et passion, vie et séduction, voilà les succès de San Remo! Ravi d'être transporté au cœur même de l'Italie, à Rome, Naples ou Venise, vous trouverez partout cette merveilleuse joie de vivre, ce vibrant élan naturel, ce besoin de chanter qui de ce lumineux pays.*

## MUSIQUE DE FILM

### Eddy Mers et son Orchestre

EXODUS - JAMAIS LE DIMANCHE - WEST SIDE  
STORY - LA GARÇONNIÈRE - LIMELIGHT - AIMEZ-  
VOUS BRAHMS - ALAMO - UN TAXI POUR  
TOBROUK - LA STRADA - JULES ET JIM - LE  
DERNIER RIVAGE - LA VENGEANCE AUX DEUX  
VISAGES - MOULIN ROUGE - LE TRAIN SIFFLERA  
TROIS FOIS.



microsillon tous les airs fameux qui sont inévitablement liés au succès du film.

30 cm. M-2289

*Si vous aimez le cinéma et la magie qu'il exerce sur les foules, si vous avez été sensible au côté pathétique et grandiose de Exodus, à la séduction envoûtante et prenante de Jules et Jim, au charme léger et piquant de la Garçonnière, combien vous aimerez retrouver dans ce magnifique*



## ADAM

**Si j'étais Roi (ouverture).** - CHABRIER : Joyeuse Marche - Fête Polonaise (du Roi malgré lui). - WEBER : Invitation à la Valse. Orchestre des Concerts de Paris. Direction : Pierre Dervaux, Pierre Michel Le Conte. 25 cm - M-182.

## BACH

**Messe en si mineur.** Pierrette Alarie; Catherina Delfosse; Grace Hoffman; Léopold Simoneau; Heinz Rehfuss. Chœurs et Orch. Société Phil. Amsterdam. Dir. Walter Goehr. 2 d. 30 cm - MMS 2182

**Passion selon Saint-Jean** - Agnès Giebel, soprano - Wilhelmine Matthès, alto - Richard Lewis, ténor - Heinz Rehfuss, basse - Les Chœurs Bach et l'Orchestre Philharmonique d'Amsterdam - Direction : André Vandernoot. 2 disques 30 cm - M-2242

**L'Intégrale des Six Concerts Brandebourgeois.** Orch. Boyd Neel, Dir. : Boyd Neel. 2 disques 30 cm - MMS 2097

**Magnificat en ré.** Maria Stader; Elsa Cavelti; Ernst Haefliger; Herman Schey; Chorales de Winterthur et Reinhart de Zürich. Orchestre Symphonique de Winterthur; dir. Walter Reinhart. 25 cm - MMS 31

**Concert d'Orgue à Notre-Dame : Fugue en sol majeur - Prélude et fugue en ré mineur. - Chorals : Viens maintenant, Sauveur des païens. - De Profundis - Aie pitié de moi, ô Seigneur Dieu. - Agnus Dei. - Toccata et fugue en ré mineur.** Pierre Cochereau, aux grandes orgues de N.-D. de Paris. 30 cm - MMS 2176

**Oratorio de Noël.** (Cantates 1-2-3 intégrales). Helga Gabriel; Ursula Boese; Leo Larsen; Jakob Stampfli. Chœurs St. Thomas de Leipzig. Orch. de Chambre de Hambourg. Dir. Günther Ramin. 2 d. 30 cm - MMS 2057

**Concertos de violon n° 1 en la mineur et n° 2 en mi majeur.** Manoug Parikian, violon; Orch. Chambre Bade; dir. Alexander Krannhals. - **Sonate en mi mineur pour violon et basse chiffrée.** Manoug Parikian, violon; Alexander Moizahn, violoncelle; Herbert Hoffman, clavecin. 30 cm - MMS 2148



**BACH**

(suite)

**Concerto pour clavier, flûte et violon en la mineur.** Irmgard Lechner, clavecin; Gerhard Otto, flûte; Saschko Gawriloff, violon; **Concerto pour deux violons en ré mineur.** Saschko Gawriloff et Friedrich Wührer, violons. Orch. Chambre Hambourg. Dir. Walter Goehr. 30 cm - MMS 2079

★ **Chefs-d'œuvre pour orgue : Prélude et Fugue en ré majeur. Choral "Ich Ruf" Zu Dir, Herr. - Toccata, Adagio et Fugue en ut majeur - Fantaisie et Fugue en sol mineur - Passacaille et Fugue en ut mineur.** Erich Vollenwyder à l'Orgue de l'Eglise Enge de Zurich. 30 cm - M-2110.

**BARTOK**

**Divertimento pour orchestre à cordes.** Orchestre Zimber Sinfonietta. Dir. Lukas Foss. **SCHOENBERG : Sérénade pour septuor et voix, op. 24.** W. Galjour, baryton. Ensemble Société Intern. Musique Contemporaine. New-York. Dir. Mitropoulos. 30 cm - MMS 2175

**BEETHOVEN**

**Missa Solemnis, opus 123.** Uta Grat; Grace Hoffman; Helmut Krestchmar; Erich Wenk. Chœurs NDR. Orch. Symph. NDS, Hambourg. Dir. : Walter Goehr. **Les Ruines d'Athènes, opus 113.** Luci Waringa; David Hollestelle. Chœurs et Orch. Philh. Pays-Bas. Dir. Walter Goehr. 2 d. 30 cm - MMS 2085

**Fidélío.** Heinz Rehfuss; Julius Patzak; Gladys Kuchta; Melita Muszely; Helmut Krestchmar. Chœurs NDR. Orch. Symph. NDS, Hambourg. Dir. Carl Bamberger. 2 d. 30 cm - M 2120

★ **SEPTUOR**

VOIR PAGE 1

30 cm - M-2220.

★ **3 sonates pour piano : Sonate en ut mineur - "Pathétique" : Sonate en ut majeur - "L'Aurore" : Sonate en sol mineur op. 49 n° 1.** Lili Kraus, piano. 30 cm - M-2221

★ **NOUVEAUTÉ 1963**

(suite)

**BEETHOVEN**

**Concerto de piano N° 4 en sol majeur - Rondo en si bémol.** Lili Kraus, piano; Orchestre de l'Opéra de Vienne. Direction : Victor Desarzens. 30 cm - M-2192.

**Sonate n° 23 en fa mineur, op. 57** « Appassionata ». — **Sonate n° 14 en ut dièse mineur, op. 27** « Clair de Lune ». — **Sonate n° 20 en sol majeur, op. 49 n° 2.** — Philippe Entremont, piano. 30 cm - MMS 2125

★ **Symphonie n° 9 en ré mineur avec chœur** Agnès Giebel, Grace Hoffman, Helmut Krebs, Fritz Ollendorf. - Chœurs et Orchestre Symphonique de Radio-Francfort. Direction : Walter Goehr. 30 cm - M-2245.

**Symphonie N° 2 en ré, op. 36.** Orchestre de l'Opéra de Francfort. Direction : Carl Bamberger. — **Symphonie N° 4 en si bémol, op. 60.** Orchestre de l'Opéra de Francfort. Direction : Walter Goehr. 30 cm - MMS 2040

**Symphonie N° 8 en Fa majeur op. 93.** Orchestre Symphonique de Radio-Francfort. Direction : Walter Goehr. 25 cm - M 197

**BENATZKY**

**L'Auberge du Cheval Blanc.** (version de concert) - Suzanne Auret; Emile Peters; Remy Corazza. Chœurs et Orchestre des Concerts de Paris. Direction : André Gallois. **LEHAR. Paganini.** (Extraits pour orchestre). Orchestre des Concerts de Paris. Direction : André Gallois. 30 cm - MMS 2199

**BERNSTEIN**

**West Side Story.** - Solistes. Chœurs et Orchestre de la Broadway Musical Society. Direction : Frank Y. Bennett. 30 cm - M-2254.

**BIZET**

**Les Pêcheurs de Perles.** (version de concert). Mattiwilda Dobbs; Enzo Seri; Jean Borthayre; Chœurs et Orch. Philh. Paris; dir. René Leibowitz. 2 d. 25 cm - MMS 115

**L'Arlésienne** (Suite d'Orchestre). **Scènes Bohémiennes** (de la Jolie Fille de Perth). **GOUNOD. Ballet de Faust.** Orch. Concerts de Paris. Orch. Concerts Padeloup. Dir. : Walter Goehr. 30 cm - MMS 2146

**Carmen.** (Enregistrement intégral). Consuelo Rubio; Léopold Simoneau; Pierrette Alarie; Heinz Rehfuss; Les Petits Chanteurs de Saint-Nicolas; Chœurs et Orchestre des Concerts de Paris. Direction : Pierre-Michel Le Conte. Album 3 disques 30 cm - MMS 2184

**BRAHMS**★ **CONCERTO DE VIOLON**

VOIR PAGE 1

30 cm - M-2287.

**Concerto de piano N° 1 en ré mineur.** Ventsislav Yankoff, piano; Orch. Philharmonique d'Amsterdam. Dir. : Walter Goehr. 30 cm - M-2152.

★ **NOUVEAUTÉ 1963**





## BRAHMS

(suite)

- ★ **Symphonie n° 2 en ré majeur, op. 73 - Ouverture académique.** Orchestre de la Tonhalle de Zurich, Direction Joseph Krips. 30 cm - M-2208.

**Requiem Allemand.** - Teresa Stich-Randall, soprano. James Pease, baryton. Chœurs de la Singakademie de Hambourg. Orchestre "N.D.S." Hambourg. Dir. : Carl Bamberger.  
**Rhapsodie, op. 53 pour alto solo, chœur d'hommes et orchestre.** Grace Hoffman, contralto. Chœurs "N.D.R.". Orchestre "N.D.S." Hambourg. Dir. : Carl Bamberger. 2 disques 30 cm - M-2099.

## BRUCH

**Concerto de violon en sol mineur, opus 26.** Ricardo Odnoposoff, violon. Orchestre Philharmonique Néerlandais; dir. W. Goehr.  
— **PAGANINI : La Campanella.** Ricardo Odnoposoff, violon. Orch. Symph. Utrecht; dir. Paul Hupperts. 25 cm - MMS 40

## CHABRIER

**España — Suite pastorale.** Orch. des Concerts de Paris; dir. Pierre-Michel Le Conte.  
— **RAVEL : La Valse — Rhapsodie espagnole.** Orch. des Concerts Colonne; dir. Pierre Dervaux. 30 cm - MMS 2174

**Joyeuse Marche - Fête Polonaise (du Roi malgré Lui).** - **ADAM : Si j'étais Roi (Ouverture).** - **WEBER : Invitation à la Valse.** Orchestre des Concerts de Paris. Direction : Pierre Dervaux, Pierre-Michel Le Conte. 25 cm - M-182.

## CHOPIN

- ★ **24 Préludes op. 28 - Prélude n° 25.** Vlado Perlemuter, piano. 30 cm - M-2207.

**Récital de piano. Polonaise en la bémol op. 53 — Impromptu en sol bémol, op.51 — Nocturne en fa majeur, op. 15, N° 1 — Valse en la bémol, op. 42 — Ballade en sol mineur, op. 23 — Mazurka en ut dièse mineur, op. 50, N° 3 — Scherzo en ut dièse mineur, op. 39.** Philippe Entremont, piano. 25 cm - MMS 80

## DVORAK

- ★ **Symphonie n° 9 "du Nouveau Monde" en mi mineur op. 95.** Orchestre Tonhalle de Zurich, Direction : Joseph Krips. 30 cm - M-2224.



## DEBUSSY

**La Mer — RAVEL : Daphnis et Chloé (2<sup>me</sup> Suite) — Pavane pour une Infante défunte.** Lucien Thévet, cor solo. Orch. du Théâtre National de l'Opéra de Paris. Direction : Pierre-Michel Le Conte. 30 cm - MMS 2119

## DELIBES

**Musique de Ballets : Sylvia — Coppélia — La Source.** Orchestre des Concerts de Paris. Dir. Walter Goehr. 30 cm - MMS 2151

## DONIZETTI

**Lucia di Lammermoor** (enregistrement intégral en italien) - Margherita Rinaldi, Lucia - Giovanni Picca, Asthon - Enzo Tei, Edgard - Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Rome - Direction : Alberto Paoletti. 2 disques 30 cm - M-2158

## DUKAS

**L'Apprenti Sorcier.** Orch. Utrecht, dir. Paul Hupperts. — **MOUSSORGSKY : Nuit sur le Mont Chauve.** Orch. Phil. Pays-Bas; dir. Walter Goehr. 25 cm - MMS 27

## ENESCO

**Rapsodie Roumaine N° 1 — RIMSKY KORSAKOV : Ouverture Grande Pâque russe.** Orch. Société Phil. Amsterdam. Dir. Pierre Dervaux. 25 cm - MMS 178

## DE FALLA

**L'Amour Sorcier. — Sept Chansons populaires espagnoles.** Annie Delorie, alto; Cora Canne-Meyer, mezzo-sop.; L. Ruemke-Hoppen, pianiste. Orch. Phil. Néerlandais; dir. Walter Goehr. 25 cm - MMS 76

## FAURÉ

**Requiem.** Nadine Sautereau; Bernard Demigny; Giuseppe Enghlert; Chœurs et Orchestre Philharmonique de Paris; dir. René Leibowitz. 25 cm - MMS 82

## FRANCK

**Variations Symphoniques. — RACHMANINOV : Concerto de piano n° 2 en do mineur.** Philippe Entremont, piano. Orch. Philh. Néerlandais Dir. Carl Bamberger et Walter Goehr. 30 cm - MMS 2062



## GERSHWIN

**Porgy and Bess** (Version de concert en anglais). Broc Peters; Margaret Tynes; J. Crawford. The Opera Society Orchestra; dir. Paul Belanger. 30 cm - MMS 2035

**Rhapsody in Blue.** — **Un Américain à Paris.** Philippe Entremont, pianiste. Orch. Symph. Concert Hall. Dir. Walter Goehr et John Walter. 25 cm - MMS 149

## GIORDANO

★ **Renata Tebaldi** interprète des extraits d'**André Chénier**, avec les solistes. Chœurs et Orchestre de la " Societa Italiana dell'Opera ". Direction : Arturo Basile. 30 cm - M-2259.

## GOUNOD

**Ballet de Faust.** Orchestre des Concerts Padeloup. — **BIZET. L'Arlésienne** (Suite d'Orchestre). **Scènes Bohémiennes.** (de la Jolie Fille de Perth) Orchestre des Concerts de Paris. Orchestre des Concerts Padeloup. Direction : Walter Goehr. 30 cm - MMS 2146

## GRIEG

**Concerto de piano en la mineur.** Grant Johannesen, piano. Orchestre Philharmonique Néerlandais. Dir. Walter Goehr. **MENDELSSOHN : Ouverture de la « Grotte de Fingal ».** Orchestre Tonhalle de Zurich. Dir. Walter Goehr. 25 cm MMS 123

## HAENDEL

**Water Music.** Orch. Phil. Néerlandais. Dir. Carl Bamberger. 25 cm - MMS 103

**Le Messie.** (Enregistrement intégral) Mattiwilda Dobbs; Grace Hoffman; Léopold Simoneau; Heinz Rehfuss. Chœurs et Orchestre « Händel Society » Londres; dir. Walter Goehr. Album 3 d. 30 cm - MMS 2153

**Musique pour un feu d'artifice royal.** — **Concerto de hautbois n° 1 en si bémol et n° 3 en sol.** — **Ouverture du festin d'Alexandre.** Friedrich Plath, hautbois; Orchestre de chambre de Francfort; direction : Gerd Heidger. 30 cm - MMS 2150

## HAYDN

**Concerto de violon en la majeur - Concerto de clavecin en ré mineur -** Saschko Gawriloff, violon - Isabelle Nef, clavecin - Orchestre Symphonique de Radio-Genève - Direction : Pierre Colombo. 30 cm - M-2230

**Les Saisons.** Teresa Stich-Randall, soprano; Helmut Kretschmar, ténor; Erich Wenk, basse; Chœurs de la N.D.R.; Orchestre de la N.D.S. de Hambourg; direction : Walter Goehr. 2 d. 30 cm - MMS 2078

**Symphonie n° 104 en ré « Londres ».** Orch. Phil. Londres; dir. Sir Adrian Boult. — **Symphonie n° 101 en ré « Horloge ».** Orch. Concerts Padeloup; dir. : Louis Martin. 30 cm - MMS 2161

**Concerto de trompette.** Herbert Bräunig trompette; Orch. Chambre Francfort; dir. Carl Bamberger. — **Symphonie concertante.** Friedrich Wührer; Fritz Henker; Heinz Nordbruch; Fritz Sommer; Orch. chambre Hambourg; dir. Jürgen Walther. — **Divertimento.** Willy Urfer; Orch. symph. Winterthur; dir. Clemens Dahinden. 30 cm - MMS 2101

★ NOUVEAUTÉ 1963

(suite)

## HAYDN

**La Création.** Agnès Giebel, soprano; Richard Holm, ténor; Heinz Rehfuss, basse. Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Vienne. Direction : Walter Goehr. Album de luxe de 2 microsillons 30 cm - M-2209.

## KALMAN

**Princesse Czardas.** - Andréa Guiot, de l'Opéra - Hélène Sury, Remi Corazza, de l'Opéra-Comique - François Meunier, Chœurs et Orchestre des Concerts de Paris. Direction : Boris Merisson. 30 cm - M-2263.

## LALO

**Symphonie Espagnole.** Ricardo Odnoposoff, violon. Orch. Symphonique d'Utrecht; dir. Walter Goehr. 25 cm - MMS 14



RENATA TEBALDI

## LEHAR

**La Veuve Joyeuse** (Extraits en français). Uta Graf; Aimé Doniat. Orch. Concerts Paris. Dir. : F. Le Berger. 25 cm - MMS 135

**Le Pays du Sourire** (Extraits en français). Uta Graf, Edith Berg, Aimé Doniat. Orchestre des Concerts de Paris. Dir. François Le Berger. 25 cm - MMS 134

**Paganini.** (Extraits pour orchestre). Orch. Concerts Paris. Dir. André Gallois — **BENATZKY : l'Auberge du Cheval Blanc.** (Version de concert). Suzanne Auret; Emile Peters, Rémy Corazza, de l'Opéra-Comique - Chœurs et Orch. Concerts Paris. Dir. André Gallois. 30 cm - MMS 2199

## LECOCQ

**La Fille de Madame Angot** (version de concert). — **PLANQUETTE : Les Cloches de Corneville.** (Version de concert). Liliane Berton; Suzanne Auret; Rémy Corazza; Emile Peters; Orch. Concerts Paris. Dir. André Gallois. 30 cm - MMS 2200

## LISZT

**Concerti de piano N° 1 en mi bémol et N° 2 en la.** Philippe Entremont, piano. Orch. Radio-Zurich; dir. W. Goehr. 25 cm - MMS 68  
**Les Préludes. Fantaisie Hongroise.** Sordra Bianca, piano. Orchestre NDS, Hambourg. Direction : Carl Bamberger. 25 cm - MMS 166



**Pailleasse** (enregistrement intégral). - **MASCAGNI : Cavalleria Rusticana** (enregistrement intégral). Carla Gavazzi, Carlo Bergonzi, G. Simionato, Achille Braschi et Carlo Tagliabue. Chœurs et Orchestre de la "Società Italiana dell'Opera". Direction : Arturo Basile et Alfredo Simonetto. 3 disques 30 cm - M-2238.

## MAHLER

## \* SYMPHONIE N° 1

VOIR PAGE 1.

30 cm - M-2269.

## MENDELSSOHN

\* **Symphonie n° 4 "Italienne"**. Orchestre Symphonique "Hallé". Direction : Sir John Barbirolli. - **Symphonie n° 1 en do mineur op. 11**. Orchestre de l'Opéra de Paris. Dir. : David Josefowitz. 30 cm - M-2235.

**Concerto de violon en mi mineur - PAGANINI : Concerto de violon N° 1**. Ricardo Odnoposoff, violon; Orchestre Symphonique de Radio-Genève. Direction : Gianfranco Rivoli. 30 cm - M-2205.

## Wolfgang Amadeus

**Danses Allemandes** - Orchestre de la Camerata Academia de Salzbourg - Direction : Bernhard Paumgartner. 30 cm - M-2252

**Airs et Duos d'Opéras** - Pierrette Alarie, soprano; Léopold Simoneau, ténor; Orchestre de la Société Philharmonique d'Amsterdam. Direction : Walter Goehr. 30 cm - MMS 2183

## Grand Prix du Disque

**Don Juan** (version intégrale en italien). Elizabeth Kingdon; Uta Graf; Mattiwilda Dobbs; Jean Giraudeau; Scipio Colombo; Paolo Gorin; Hans Hofmann; Fritz Ollendorff; Chœurs et Orch. Staatsoper Bade; dir. Alexander Krannhals. Album 3 d. 30 cm - MMS 2121

**La Flûte Enchantée**. (Enregistrement musical intégral en allemand.) David Garen; Marilyn Tyler; Corry Bijster; Paolo Gorin; Chœurs et Orch. Phil. Néerlandais; dir. Alexander Krannhals. 2 d. 30 cm - MMS 2033

**Concerto de piano en mi bémol majeur - Sonate en la majeur** - Au piano : Lili Kraus. Orch. de l'Opéra de Vienne. Dir. : Victor Desarzens. 30 cm - M-2191.

\* **Concertos de violon n° 1 en si bémol majeur et n° 5 en la majeur**. - Manoug Parikian, violon. Orchestre de la Société Philharmonique d'Amsterdam. Direction : Walter Goehr. 30 cm - M-2206.

**Véronique**. (Version de concert). Liliane Berton; Suzanne Auret; Rémy Corazza; Émile Peters; Orch. Concerts Paris. Dir. André Gallois. 30 cm - MMS 2228

## MILHAUD

**Symphonies pour petit orchestre**. Orch. de chambre MMS; dir. Darius Milhaud. - **La Cheminée du Roi René**. Quintette à vent Néerlandais. 25 cm - MMS 108

## MOUSSORGSKY

**Une Nuit sur le Mont Chauve**. Orch. Phil. Pays-Bas; dir. Walter Goehr. - **DUKAS : L'Apprenti Sorcier**. Orch. Symph. Utrecht; dir. Paul Hupperts. 25 cm - MMS 27

**Les Tableaux d'une Exposition**. Orch. Phil. Néerlandais. Direction : Walter Goehr. - **BORODINE. Dans les Steppes de l'Asie Centrale**. Orch. Symphonique d'Utrecht. Direction : Paul Hupperts. 25 cm - MMS 138

## MOZART

**Concerto de flûte N° 2 en ré (K. 314)**. Aurèle Nicolet, flûte. Orch. Symph. Winterthur; dir. Henry Swoboda. **Concerto de cor N° 4 en mi bémol (K. 495)**. Jan Zwagerman, cor. Orchestre Philharmonique Néerlandais; dir. Otto Ackermann. 25 cm - MMS 87

**Concertos de piano n° 20 en ré mineur (K. 466) et n° 23 en la (K. 488)**. Philippe Entremont, piano; Orch. symph. Francfort; dir. : Jean Entremont. 30 cm - MMS 2149

**Requiem**. Dorothea Foerster-Georgi; Ursula Zollenkopf; Julius Patzak; Heinz Rehfuss. Chœurs N.D.R. Orch. N.D.S. Hambourg. Dir. Walter Goehr. 30 cm - MMS 2105

**Messe du Couronnement**. Agnès Giebel; Ursula Zollenkopf; Julius Patzak; Heinz Rehfuss; Chœurs N.D.R.; Orch. Symph. N.D.S. Hambourg. Dir. Walter Goehr. - **Exultate, Jubilate**. Mattiwilda Dobbs; Orch. Staatsoper Bade. Dir. Alexander Krannhals. - **Ave Verum - Musique Maçonnique Funèbre**. Chœurs NDR; Orch. Symph. NDS Hambourg. Dir. Walter Goehr. 30 cm - MMS 2104

**Symphonie N° 41 "Jupiter"**. **Symphonie N° 35 "Haffner"**. Orchestre Radio-Symphonique de Francfort. Direction Alexander Krannhals. Orchestre Philharmonique de Londres. Direction : Sir Adrian Boult. 30 cm - MMS 2103

**Trois Symphonies : n° 31 Paris - n° 22 et n° 24**. Orchestre de la Société Philharmonique d'Amsterdam. Dir. : Otto Ackermann. 25 cm - M-200.



## OFFENBACH

**La Belle Hélène.** (Version de concert en français.) André Dran; Roger Giraud; Jacques Linsolas; Armand Duval; Jean Hoffman. Chœurs et Orch. Philh. de Paris; dir. René Leibowitz. 30 cm - MMS 2036

**Les Contes d'Hoffmann.** Leopold Simoneau, ténor; Mattiwilda Dobbs, soprano; Heinz Rehfuß, basse; Uta Graf, soprano; Chœurs et Orch. Concerts de Paris. Dir. Pierre-Michel Le Conte. 2 d. 30 cm - MMS 2108



## PAGANINI

**Concerto de violon N° 1 - MENDELSSOHN : Concerto de violon en mi mineur.** Ricardo Odnoposoff, violon. Orchestre Symphonique de Radio-Genève. Direction : Gianfranco Rivoli. 30 cm - M-2205.

**La Campanella.** Ricardo Odnoposoff, violon. Orch. Symph. Utrecht; dir. Paul Hupperts. —

**BRUCH : Concerto de violon en sol mineur, opus 26.** Ricardo Odnoposoff, violon. Orchestre Philharmonique Néerlandais; dir. Walter Goehr. 25 cm - MMS 40

## PLANQUETTE

**Les Cloches de Corneville** (version de concert). — **LECOQC : La Fille de Madame Angot.** (Version de concert). Liliane Berton; Suzanne Auret; Rémy Corazza; Émile Peters; Orchestre des Concerts de Paris. Direction : André Gallois. 30 cm - MMS 2200

## PROKOFIEV

**Pierre et le Loup.** Pierre Beron, récitant. Orch. Philh. Néerlandais; dir. Otto Ackermann 25 cm - MMS 88

## PUCCINI

## LA TOSCA

VOIR PAGE 2

2 disques 30 cm - M-2286.

★ NOUVEAUTÉ 1963

## RACHMANINOV

**Concerto de piano n° 2 en do mineur. FRANCK. Variations Symphoniques.** Philippe Entremont, piano. Orchestre Philharmonique Néerlandais. Direction : Walter Goehr et Carl Bamberger. 30 cm - MMS 2062

## RAMEAU

**Platée, Suites de Ballet n° 1 et 2.** Orch. de Chambre de Lausanne; Direction : Victor Desarzens. — **Pièces pour clavecin.** Théodor Sack, clavecin. 25 cm - MMS 86

## RAVEL

**Boléro.** Orchestre Philharmonique Néerlandais; dir. Walter Goehr. **Ma Mère l'Oye.** Orchestre des Concerts Padeloup; dir. Louis Martin. 25 cm - MMS 146

**Daphnis et Chloé (2<sup>me</sup> suite) — Pavane pour une infante défunte. — DEBUSSY : La Mer.** Lucien Thévet, cor solo. Orch. Théâtre National Opéra de Paris. Dir. Pierre-Michel Le Conte. 30 cm - MMS 2119

**La Valse — Rapsodie espagnole.** Orch. des Concerts Colonne; dir. Pierre Dervaux. — **CHABRIER : España — Suite pastorale.** Orch. des Concerts de Paris; dir. Pierre-Michel Le Conte. 30 cm - MMS 2174

## RIMSKY-KORSAKOV

**Ouverture de la Grande Pâque russe. — ENESCO : Rapsodie Roumaine N° 1.** Orch. Société Phil. Amsterdam. Dir. Pierre Dervaux. 25 cm - MMS 178

## ROSSINI

**Ouvertures : le Barbier de Séville - Sémiramis - Cendrillon - L'Échelle de Soie - Tancredi - L'Italienne à Alger - Signor Bruschino.** Orchestre Symphonique de Radio-Genève. Direction : Gianfranco Rivoli. 30 cm - M-2204.



**Ouvertures : Guillaume Tell, La Pie Volleuse. — WEBER. Ouvertures : Le Freischütz, Abu Hassan, Obéron.** Orchestre Symphonique de Radio-Francfort. Direction : Pierre-Michel Le Conte. 30 cm - MMS 2095



## SAINT-SAENS

Havanaise - Introduction et Rondo Capriccioso. - **CHAUSSON** : Poème. - **SARASATE** : Airs Bohémiens. Ricardo Odnoposoff, violon. Orchestre Symphonique de Radio-Geneve. Direction : Gianfranco Rivoli. 30 cm - M-2250.



## SCHOENBERG

Sérénade pour septuor et voix, op. 34. W. Galjour, baryton. Ensemble de la Société Internationale de Musique Contemporaine, New York. Dir. Dimitri Mitropoulos. - **BARTOK** : Divertimento pour orchestre à cordes. Orchestre Zimber Sinfonietta. Dir. Lukas Foss. 30 cm - MMS 2175.

## SCHUBERT

Quintette « La Truite » - Quartettsatz en ut mineur. Vlado Perlemuter, piano; le Quatuor Pascal avec Hans Fryba, contrebasse. 30 cm - M-2203.

★ **Symphonie n° 9 en ut majeur.** Orchestre Symphonique S.D.R. Stuttgart. Direction : Carl Schuricht. 30 cm - M-2215.

**RÉCITAL LILI KRAUS** : Sonate en la majeur (op. posthume) - Valses sentimentales - Moments Musicaux - Laendler - Ecossaises. Lili Kraus, piano. 30 cm - M-2178.

Quatuor en ré mineur « La Jeune Fille et la Mort ». Quatuor Hongrois. 25 cm - MMS 128

Octuor en fa, op. 186. — Le Quatuor Pascal avec Jacques Lancelot, Gilbert Coursier, Paul Hongue et Gaston Logerot. 30 cm - M-2219

## SCHUMANN

Concerto de piano. Lili Kraus, piano. Orch. de l'Opéra de Vienne. Dir. : Victor Desarzens. **Concerto de violoncelle.** Aldo Parisot, violoncelle. Orch. de l'Opéra de Vienne. Dir. : Pierre-Michel Le Conte. 30 cm - M-2190.

★ **Symphonie n° 3 " Rhénane " - Manfred (Ouverture).** Orchestre Symphonique S.D.R. Stuttgart. Direction : Carl Schuricht. 30 cm - M-2217.

★ NOUVEAUTÉ 1963

## JOHANN STRAUSS

**LE ROI DE LA VALSE** : Voix du Printemps - Pizzicato Polka - Feuilles du matin - Sans souci - Toi et toi - Train de plaisir - Harmonies célestes - Freikugel - Accélération Valse. Orch. de l'Opéra de Vienne. Dir. Hans Swarowsky. 30 cm - M-2186

**La Chauve-Souris.** (Extraits en allemand.) Uta Graf; Albert Kunz; Hedda Heusser; J. Barisch; Chœurs; Orchestre Radio-Zürich; dir. Walter Goehr. 30 cm - MMS 2022

## VIENNE C'EST LA VALSE

**JOHANN STRAUSS** : Le Beau Danube bleu ; O schöner Mai ; Valse de l'Empereur Orchestre Symphonique de Berne. Direction : Otto Ackermann. — **OSCAR STRAUSS** : Rêve de Valse. — **WALDTEUFEL** : Les Patineurs. — **FRANZ LEHAR** : L'Or et l'Argent. Orch. dir. George Walter et Benedict Silbermann. 25 cm - MMS 2502

## SUPPE

★ **Ouvertures célèbres** : Cavalerie Légère - Boccace - Matin midi et soir à Vienne - La Belle Galatée - Poète et Paysan - Joyeux bandits. Orchestre National de l'Opéra de Vienne. Direction : Walter Goehr. 30 cm - M-2211.

## STRAVINSKY

**L'Oiseau de Feu.** Orch. Philh. Pays-Bas; dir. Walter Goehr. — **Concerto de piano** Mewton Wood, piano; Orch. Résidence La Haye; dir. Walter Goehr. 25 cm - MMS 64

## TCHAIKOVSKY

**Sérénade pour orchestre à cordes.** Orch. de Chambre de Francfort. Dir. : Walter Goehr. **Variations sur un thème rococo.** Aldo Parisot, violoncelle. Orch. de l'Opéra de Vienne. Dir. : P.-M. Le Conte. 30 cm - M-2188.

**La Belle au Bois Dormant.** 1) Suite de ballet opus 66 A. Orch. de l'Opéra de Rome. Dir. : Walter Goehr. - 2) Extraits du ballet, opus 66. Orch. des Concerts de Paris. Dir. : Gianfranco Rivoli. 25 cm - M-192.

**Symphonie N° 5 en mi mineur.** Orchestre Philharmonique de Rome. Direction : Walter Goehr. 30 cm - M-2155.

**Concerto de piano N° 1 en si bémol mineur, op. 23.** Sondra Bianca, piano. Orchestre des Concerts de Paris; direction : Carl Bamberger. 25 cm - MMS 177

**Concerto de violon en ré.** Ricardo Odnoposoff, violon. Orch. Philh. Pays-Bas; dir. Walter Goehr. 25 cm - MMS 34

**Ouverture 1812 - Marche Slave - Valse d'Eugène Onéguine.** - **BORODINE** : Dans les Steppes de l'Asie Centrale. - **GLINKA** : Russlan et Ludmilla (ouverture) - **La Vie pour le Tsar (ouverture).** Orchestre de la Société Philharmonique d'Amsterdam. Dir. : Pierre Dervaux. 30 cm - M-2198.

★ NOUVEAUTÉ 1963



## VERDI

**La Traviata** (enregistrement intégral). Solistes, chœurs et Orch. de l'Opéra de Vienne. Dir. : Gianfranco Rivoli.

2 disques 30 cm M-2227.

**Aida** (Enregistrement intégral chanté en italien). Anna de Cavalieri: Ira Malaniuk; Aldo Bertocci; Scipio Colombo. Chœurs et orchestre Opéra Rome. Dir. Ernesto Barbini. Album 3 d. 30 cm - MMS 2157.

**Chœurs d'opéras : Aida. La Traviata. Rigoletto. Le Trouvère. Nabucco.** Chœurs et orch. Opéra Rome et Phil. Néerlandais; dir. Ernesto Barbini, Walter Gøehr, Alexander Krannhals. 25 cm - MMS 172



## VIVALDI

**Les Quatre Saisons.** Saschko Gawriloff, violon. Orchestre de Chambre de Francfort. Dir. David Josefowitz. 30 cm - MMS 2164

## WAGNER

### ANTHOLOGIE ORCHESTRALE :

**Tannhäuser :** Ouverture - Entrée des Invités;  
**Le Vaisseau Fantôme :** Ouverture - Chœurs des Matelots; **Le Crépuscule des Dieux :** L'Aube - Voyage de Siegfried sur le Rhin - Marche Funèbre. Chœurs et Orchestre du Staatsoper de Bade. Direction: Carl Bamberger. 30 cm - M-2147.

**Festival Symphonique : Tristan et Isolde** (Prélude et Mort d'Isolde). **Siegfried :** Les Murmures de la forêt. **Tannhäuser :** Bacchante. **Parsifal :** L'Enchantement du Vendredi Saint. Orch. de l'Opéra de Francfort; dir. Carl Bamberger. 30 cm - MMS 2093

## WEBER

**Ouvertures : Le Freischütz, Abu Hassan, Obéron. — ROSSINI. Ouvertures : Guillaume Tell, La Pie Voleuse.** Orchestre Symphonique de Radio-Francfort. Direction : Pierre-Michel Le Conte. 30 cm - M-2095

# RECITALS

## CONCERT PROMENADE

**ADDINSELL :** Concerto de Varsovie  
**ALFVEN:** Rhapsodie Suédoise N°1. **BATH:** Cornish Rhapsody. Georges Vincent, piano  
Orchestre des Concerts "Promenade" - Direction : Fred Hendrik. 25 cm - M-196

## NOEL A NOTRE-DAME

**Récital d'Orgue - Pierre Cochereau** aux orgues de Notre-Dame de Paris. **Chansons de Noël - Les Chanteurs de la Cantilène.** Direction : Pierre Lepesant avec Jean Girardeau, ténor. A l'orgue: Marie-Paule Piédelièvre. 30 cm - M-2171

## RÉCITAL DAVID OISTRAKH

**VIEUXTEMPS :** Romance. **WIENIAW-SKY :** Légende. **LECLAIR :** Sonate en ré. **TCHAIKOVSKY :** Valse-Scherzo. **ZARZYCKI :** Mazurka. **PAGANINI :** Variations sur la corde de sol. **SZYMANÓWSKI :** La Fontaine d'Aréthuse. David Oistrakh, violon; Wladimir Yampolsky, piano. 30 cm - MMS 2226

## ORGUE A NOTRE-DAME DE PARIS

**BACH :** Sinfonia de la Cantate n° 29 « Wir danken Dir, Gott ». — **LISZT :** Ora pro nobis. — **CALVIÈRE :** Pièce unique en ré mineur. — **FRANCK :** Pièce Héroïque. — **FRESCOBALDI :** Toccata cromatica per l'Elevazione. — **MENDELSSOHN :** Prélude et Fugue en ut mineur. — **WIDOR :** Toccata de la 5<sup>e</sup> Symphonie. Pierre Cochereau, aux Grandes Orgues de N.-D. de Paris. 30 cm - MMS 2177

## VIOLON VIRTUOSE

**CHAUSSON :** Poème. — **SARASATE :** Airs Bohémiens. — **SAINT SAENS :** Havanaise-Introduction et Rondo Capriccioso. Ricardo Odnoposoff, violon. Orchestre Symphonique de Radio-Genève. Direction : Gianfranco Rivoli. 30 cm - M-2250.



## LARRY ADLER A L'HARMONICA

**FALLA :** Danse rituelle du Feu. — **GRANADOS :** Danse espagnole. — **ALBENIZ :** Sévillia. — **Jean BERGER :** Fandango Brasileiro. — **BARTOK :** Danses Folkloriques Roumaines. — **ENESCO :** Rhapsodie Roumaine N° 1. 25 cm MMS 137



# Concerts et Anthologies



## BALLETS RUSSES

**KHATCHATURIAN** : Gayaneh (Danse du Sabre, Berceuse, etc.). **KABALEVSKI** : Les Comédiens (Prologue, Galop, etc.). Orchestre de l'Opéra de Vienne. Direction : Vladimir Golschmann. **RIMSKY-KORSAKOV** : Introduction et Marche du « Coq d'Or ». Orch. Symph. Winterthur. Dir. Victor Desarzens. 30 cm - MMS 2212

## VIENNE C'EST LA VALSE

**JOHANN STRAUSS** : Le Beau Danube bleu ; O schöner Mai ; Valse de l'Empereur. Orchestre Symphonique de Berne. Direction : Otto Ackermann. — **OSCAR STRAUSS** : Rêve de Valse. — **WALDTEUFEL** : Les Patineurs. — **FRANZ LEHAR** : L'Or et l'Argent. Orch. dir. George Walter et Benedict Silbermann. 25 cm - MMS 2502

## CONCERT ROMANTIQUE

**ADAM** : Si j'étais roi (Ouverture). — **CHABRIER** : Joyeuse marche. — Fête polonaise (du Roi malgré lui). — **WEBER** : Invitation à la valse. Orchestre des Concerts de Paris ; Direction : Pierre Dervaux et Pierre-Michel Le Conte. 25 cm - MMS 182

## CHANSONS FRANÇAISES DU XVI<sup>e</sup> S.

**CLEMENT JANEQUIN** : Le chant des oyseaux — Ce mois de may — Toutes les nuictz tu m'es présente — Au joly jeu du pousse avant. **G. COSTELEY** : Mignonne, allons voir si la roze — Dessoubz le may — Allons, gay bergères — Puisque ce beau mois. **R. DE LASSUS** : Bonjour, mon cœur — Un jour vis un foulon — Le nuit froide et sombre — Quand mon mary vient de dehors. **C. DE SERMISY** : Hau le boys. **PASSE-REAU** : Il est bel et bon. — Chorale Janequin. Dir. : Jean Périson. 25 cm - MMS 160

## CONCERT DE NOËL

**Corelli** : Concerto grosso en sol mineur "Concerto de Noël". Orch. de Chambre "Concert Hall" - Direction : David Josefowitz. **Bach** : Sinfonia de l'"Oratorio de Noël". Orchestre de Chambre de Hambourg - Direction : Günther Ramin. **Torelli** : Concerto a quattro, "Concerto de Noël". Orchestre Philharmonique Néerlandais - Direction : Maurits van den Berg. 25 cm - MMS 190

## LES JOYAUX DE LA MUSIQUE

**LISZT** : Rêve d'amour. — **BRAHMS** : Valse en la bémol. Berceuse. — **PONCHIELLI** : Danse des Heures. — **MENDELSSOHN** : Sur les ailes du chant. — **BACH** : Aria de la suite en ré. — **SCHUBERT** : Moment Musical. — **CHOPIN** : Nocturne. — **WAGNER** : Romance à l'étoile de Tannhäuser. — **TCHAIKOVSKY** : Seul qui connaît la tristesse — Andante cantabile. — **RAMEAU** : Le Tambourin. Orch. Concerts Promenade, Vienne. Dir. Boris Merisson. 30 cm - MMS 2185

## MAÎTRES ITALIENS DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

**TORELLI** : Concerto à quatre ; **DURANTE** : Concerto Grosso n° 5 ; **MARCELLO** : Concerto Grosso, op. 1 n° 4. Orchestre de Chambre Néerlandais ; Direction : Maurits van den Berg ; — **VITALI** : Chaconne en Sol mineur — **VIVALDI** : Sonate en La majeur ; **GEMINIANI** : Sonate en Si bémol majeur. Ricardo Odnoposoff, violon ; Heinz Wehrle, orgue ; Leo Rostal, violoncelle ; Benjamin Oren, clavecin. 30 cm - MMS 2080

## MÉLODIES D'ESPAGNE

**WALDTEUFEL** : España ; Estudiantina. — **GRANADOS** : Danse espagnole n° 5. — **RUBINSTEIN** : Toreador et Andalouse. — **MOSZKOWSKI** : Danses espagnoles en ré majeur, si bémol et la majeur. — **FALLA** : Danse rituelle du feu. — **MASSENET** : Aragonaise. — **ALBENIZ** : Tango. Orch. dir. Fred Hausdoerfer et George Walter. 25 cm - MMS 2503

## MÉLODIES IMMORTELLLES

**BRAHMS** : Danse hongroise n° 6. — **GRIEG** : Printemps. — **GOUNOD** : Ave Maria. — **SCHUBERT** : Sérénade - Marche militaire. — **OFFENBACH** : Barcarolle. — **GIORDANO** : Caro mio ben. — **TCHAIKOVSKY** : Chanson triste - Chant sans paroles. — **HANDEL** : Largo. — **SCHUMANN** : Rêverie. — **BEETHOVEN** : Menuet. — **DVORAK** : Humoresque. — **GLUCK** : Ballet de « Orphée ». Orch. « Varieton » ; dir. Benedict Silbermann, Fred Hausdoerfer, François Le Berger. 30 cm - MMS 2137

## OUVERTURES FRANÇAISES

**BERLIOZ** : Benvenuto Cellini - **AUBER** : Fra Diavolo - Le Cheval de Bronze - **HEROLD** : Zampa - **BOIELDIEU** : Le Calife de Bagdad - La Dame Blanche. Orchestres du Théâtre National de l'Opéra et des Concerts de Paris. Dir. : P.-M. Le Conte. 30 cm - M-2197.

## FESTIVAL RUSSE

**TCHAIKOVSKY** : Ouverture 1812 - Marche Slave - Valse d'Eugène Onéguine. **BORODINE** : Dans les Steppes de l'Asie Centrale. **GLINKA** : Russian et Ludmilla (ouverture) - La Vie pour le Tsar (ouverture). Orch. de la Société Philharmonique d'Amsterdam. Dir. : Pierre Dervaux. 30 cm - M-2198.



# Folklore



M-2260

M-2260 30 cm

**A travers l'Écosse**

M-9004 25 cm

**Vacances en Autriche**

M-2194 30 cm

**Fêtes Tyroliennes**

M-2132 30 cm

**Bravo Toro**

M-2128 30 cm

**Fêtes Flamandes**

M-2194

P-9004

M-2127

M-2229

M-2213

M-90 25 cm

**HILLEL et AVIVA,**  
folklore d'Israël

M-2229 30 cm

**Fêtes de Noël**

M-69

M-2261

M-133

M-2160

M-2261 30 cm

**Chants Populaires Russes**

M-2127 30 cm

**Joue pour moi Tzigane**

M-2160 30 cm

**Caviar, Vodka et Violons**

M-69 25 cm

**Chants de Noël Russes**

M-133 25 cm

**Chants Populaires Russes**

M-2213 30 cm

**La Grèce en fête**

M-90



## disques pour enfants



**Ali Baba et les Quarante Voleurs** conté par Françoise Christophe. - **Aladin et la Lampe Merveilleuse** conté par Bernard Noël. 25 cm - E-5.

**Votre Ami Jean de La Fontaine** dit par Roger Carel. 25 cm - E-9.

**Le Tapis Volant** narré par Jacques Monod. - **Le Prince Ahmed et la Fée Pari Banou** narré par Jacques Monod avec Serge Sauvion et Nelly Delmas. 25 cm - E-24



**Eustache le Petit Éléphant** raconté par Henri Virlojeux. - **Le Tour du Monde de Luc et Lucie** raconté par Suzy Hannier avec Maurice Teynac. 25 cm - E-20

**Pierre et le Loup.** Récitant : Pierre Bertin. Orch. Philharmonique Néerlandais. Dir. : Otto Ackermann. 25 cm - M-88.

**Gulliver chez les Géants** raconté par Clément Bairam. - **Riquet à la Houppe** raconté par Liliane Bert avec Francis Nani et Jacqueline Nigay. 25 cm - E-23

**Toby le Tuba,** raconté par Jean Desailly - **Thérèse Transistor,** raconté par Gisèle Parry. 25 cm - E-14.

**L'histoire de Céleste la petite mélodie,** contée par Jean Desailly - **Barbaro le Baracuda,** conté par Robert Manuel. 25 cm - E-16.



### SAM PRICE à Fontainebleau

That's a-plenty — Fontainebleau boogie — New shoes blues — Tiger rag — Jammin' in a cellar — Royal Garden blues — Shorty needs Mademoiselle — Boogie a-bomb — My lonesome heart — When the saints go marching home.

Sam Price, piano; Emmett Berry, trompette; George Stevenson, trombone; Herbert Hall, clarinette; George "Pops" Foster, contrebasse; Freddie Moore, batterie. 30 cm J 1236

### Le fabuleux LIONEL HAMPTON

Over the Rainbow — When you're Smiling — Time for Lyons — Summertime — Raindeer — Look! Four Hands — Loch Lomond — What's your Hurry.

Lionel Hampton, vibraphone et marimba; Lucky Thompson, saxo-ténor; Jimmy Cleveland, trombone; Ray Copeland, trompette; Oscar Pettiford, basse; Oscar Dennard, piano; Gus Johnson, batterie. 30 cm J 1238



### L'art de CHARLIE PARKER

Bongo Beep — Dewey square — The hymn — The Gypsy — Embraceable you — Bird feathers — Out of nowhere — My old flame — Scrapple from the apple — Bird of paradise — Don't blame me — Bongo bop — Loverman — Bebop.

Charlie Parker, saxo-alto; Miles Davis et Howard McGhee, trompette; J.-J. Johnson, trombone; Duke Jordan et Jimmy Bunn, piano; Tommy Potter et Bob Kesterson, contrebasse; Max Roach et Roy Porter, batterie. 30 cm J 1241





### L'AUTHENTIQUE RAY CHARLES

You always Miss the Water — Jack, she's on the ball — Ray Charles Blues — This love of mine — Ain't that fine — Honey-Honey — Rockin' chair Blues — Can't you see, Darling — Baby, please come home — Can anyone ask for more — How long Blues — I give you my love — Let' have a ball — Alone in the city. 30 cm J 1250

### FESTIVAL DU JAZZ MODERNE

Rubbin' the genie - I've got you under my skin - Indian blanket - When the blues come on - Move Straight Ahead - Hershey bar - Them there eyes - If I'm lucky - Stallion - Strictly Instrumental - For stompers only - Stupendous.

Quintette Gene Quill - Quintette Joe Puma - Zoot Sims All-Stars - Quintette Fats Navarro - Quintette Mat Mathews - Quatuor Stan Getz - Quintette Al Cohn - Sextuor Paul Quinichette - Oscar Pettiford All-Stars - Charlie Parker All-Stars.

30 cm J 1245

### TIMELESS JAZZ

Blue Lou — If I had you — Stompin'at the Savoy — Get happy — Out of nowhere — Lullaby of Birdland.

Coleman Hawkins, *saxo-ténor*; Billy Taylor, *piano*; Emmett Berry, *trompelle*; Eddie Bert, *trombone*; Jo Jones, *batterie*; Milt Hinton, *basse*. 25 cm J 1002

### GERRY MULLIGAN AND KAI WINDING ALL-STARS

Wallington's Godchild — Bop City — Sleepy Bop — Crossing the Channel — Honey — Someone to Watch Over Me — Harem Buffet — Cheek to Cheek.

Kai Winding, *trombone*; Gerry Mulligan, *saxo-baryton*; Brew Moore, *saxo-ténor*; George Wallington, Lou Stein, *piano*; Max Roach, Don Lamond, *batterie*; Curley Russel, Jack Lesberg, *basse*.

25 cm J 1016

### VISAGES DU JAZZ N° 1

I Got Rhythm — Flying Home — Memories of You — Blues with Helen — One O'Clock Jump — Blues with Lips — Rhythm Man — It's All Right, Baby — Good Morning Blues — Way Down Yonder — I Ain't Got Nobody — Mortgage Stomp — Mule Walk — Carolina Shout — Weary Blues — I Wish I Could Shimmy.

The Benny Goodman Sextet, Count Basie Band, Count Basie Five Stars, Kansas City Six, New-Orleans Feetwarmers avec Benny Goodman, Lionel Hampton, Sidney Bechet, Count Basie, Lester Young, Charlie Christian, Fletcher Henderson, James P. Johnson, Buck Clayton, Hot Lips Page, Walter Page, Jo Jones, etc. 30 cm J 1248



### VISAGES DU JAZZ N° 2

Stompin, at the Savoy — Honeysuckle rose — Gospel train — I'm on my way — Four-day creep — Low down dirty shame — Lady be good — Mountain blues — New John Henry — Cavalcade of boogie — Done got wise — Louise, Louise — What more can Jesus do? — My poor mother died a-shoutin' — Pagin' the Devil.

30 cm J 1249

### BENNY GOODMAN "LE ROI DU SWING"

One o'clock jump — Balkan mixed grill — Avalon — Poor Butterfly — You're driving me crazy — Bugle call rag — Mean to me — King porter stomp — Sing, sing, sing.

Benny Goodman, *clarinet*; Roland Hanna, *piano*; Roy Burns, *drums*; Arvell Shaw, *bass*; Billy Bauer, *guitar*; Taft Jordan, Jonny Frosk, E.V. Perry, Bill Hodges, *trumpet*; Rex Peer, Vernon Brown, Willie Dennis, *trombone*; Al Block, Ernie Mauro, *alto-sax*; Seldon Powell, Zoot Sims, *tenor-sax*; Gene Allen, *baritone-sax*. 30 cm J 1251





## HAPPY HARLEM

Froggy Moore — Have you ever felt that way —  
 Make me a Pallet on the floor — Let's mop it —  
 Muskrat Ramble — Lady be good — Confessin'  
 — Little Daddy Blues — Scattin' the blues —  
 Suspicion blues.

The James P. Johnson Quartet; the  
 Lion's Jazz Band; Lil "Brown Gal"  
 Armstrong and her allstar Band; the  
 Spirits of Rhythm. 25 cm J 1039

## DIZZY GILLESPIE ALL-STARS

Hallelujah — Get Happy — When I grow too old  
 to dream — Round midnight.

Dizzy Gillespie, *trompette*; Flip Phillips,  
 Lucky Thompson, *saxo-ténor*; Charlie  
 Parker, *saxo-alto*; Red Norvo, Milt  
 Jackson, *vibraphone*; Teddy Wilson, Al  
 Haig, *piano*; Slam Stewart, Ray Brown,  
 basse; J.-C. Heard, *batterie*; Stan Levy,  
*batterie*. 17 cm J 707

## SIDNEY BECHET

Walkin' and Talkin' to Myself — Quiet Please —  
 Cliff's Boogie-Woogie — Jeepers Creepers.

Sidney Bechet, *saxo-soprano et clarinette*;  
 Sidney De Paris, *trompette*; Wilbur De  
 Paris, *trombone*; Gene Sedric, *saxo-  
 ténor*; Cliff Jackson, *piano*; Everett  
 Barksdale, *guitare*; Wellman Braud,  
*basse*; Eddie Dougherty, *batterie*.  
 17 cm J 736



## CARREFOUR DU JAZZ

Get the bucket — Talk no holes — Trio —  
 Rockin' the rocket — Pagin' the devil.

Jelly Roll Morton All Star — Erroll  
 Garner Trio — Sam Price and his  
 Kaycee Stompers — Lester Young with  
 the Kansas City Six. 17 cm J 738

## FATS WALLER avec les Eddie Condon's Dixielanders

Oh Sister, ain't that hot — Pretty Doll — Georgia  
 Grind — Dancing Fool.

Fats Waller, *piano*; Marty Marsala,  
*cornet*; George Brunies, *trombone*; Pee  
 Wee Russell, *clarinette*; Eddie Condon,  
*guitare*; Artie Shapiro, *contrebasse*; George  
 Wettling, *batterie*. 17 cm J 727

## NEW-ORLEANS JAMBOREE

When the saints come marchin' in — The second  
 line — Screamin' the blues — Lilies of the valley.

Paul Barbarin, *batterie*; Bobby Thomas,  
*trombone*; Dany Barker, *banjo*; Willie  
 Humphrey, *clarinette*; John Brunious,  
*trompette*; Lester Santiago, *piano*.

17 cm J 739



variétés

## NUITS A LA HAVANE

Adios muchachos — Riobamba — Maria La-O  
 — Tango argentino — Granada — Copacabana  
 — Adios, pampa mia — Siboney — Recuerdos  
 Lamento borincano — Fiesta en Caracas — La  
 morena — La cumparsita — Aguillos ojos verdes.  
*avec la voix de Carlos Otero et l'orchestre  
 tropical de Vicente Alvarez.*

30 cm P 1217

## MUSETTE DES FAUBOURGS

Rêve d'accordéoniste — Le dénicheur — Un  
 peu jaja — Valse brune — Aubade d'oiseaux —  
 Chevaliers de la Table Ronde — Java espagnole  
 — Sous les ponts de Paris — Les triotets — La  
 plus bath des javas — A pas comptés — Auprès  
 de ma blonde — Amusette — Retour des hiron-  
 delles — Les moineaux — Paris se regarde.

André Grassi *et son orchestre musette*.  
 30 cm P 1218

## ★ FESTIVAL SAN REMO

VOIR PAGE 2.

30 cm - P-1246

## MUSIQUE AU CRÉPUSCULE

Le Tour du Monde en 80 Jours — Sous les Toits  
 de Paris — Ninotchka — La Strada — Concerto  
 — La Paloma — La Ronde — Fascination —  
 Valse de l'Empereur — Laura — Moulin Rouge —  
 Valse des Roses — Étude sentimentale — Feux  
 de la Rampe.

André Silvano *et son grand orchestre  
 d'ambiance*. 30 cm MMS 2130

## DANSONS JUSQU'A L'AUBE

Le jour où la pluie viendra — La Gambille —  
 L'air de Paris — Tropicana Pigalle — Paris  
 autour du monde — Cigarettes, Whisky et p'tites  
 pépées — La fin d'un rêve — Julie la Rousse —  
 Si je n'avais plus — Zon, Zon, Zon — Gondolier —  
 Johnnie de Paris — Le bleu de tes yeux — Alors  
 raconte — Viens danser — Marjolaine.

Ensemble dirigé par Roger Bourdin, avec  
 Pierre Derives, *chant*. 30 cm P 1211

## CHARLESTON

Charleston — Chacun son truc — Alexander's  
 ragtime band — Lady be good — Elle s'était  
 fait couper les cheveux — Blues — Jumpin' Judy —  
 Pour être heureux — Tiger rag — I've got rhythm  
 St-Louis Blues — Hold on tight — Olga — Halle-  
 lujah.

Jo Duval *et son orchestre, avec Lona Rita,  
 chant*. 30 cm P 1212



## SUCCESSI ITALIANI

Non cercatemi — Brivido blu — Basta un poco di musica — Uccidimi — Telegramma — Luna Caprese — Guarda che luna — Troppo rosso — Love in Portofino — Arrivederci — Passi perduti — Non partir — Un tantillo e core — Sara chi sa

Piero Paganelli et son orchestre.

30 cm P 1228

## DOLCE ITALIA

Ciccillo a sentinella — Il colombo veneziano — Il nostro concerto — Frivolo — Tintarella di luna — Motivo Italiano — Voce notte — Passaggiando per Brooklyn — Uno qualunque — Cammina — Il Signatore — Ciao baby, ciao! — La vita è colorata — Scandalo al sole — Impassivo per te — Mare incantato.

Les Succès du jour chantés et joués par les 4 Giuliano

30 cm - P 1237

## JOSEPHINE BAKER chante l'amour

Ma petite Tonkinoise — Mon manège à moi — Senny boy — Je pars — J'attendrai — Nigth and day — Tomatoes — Mon cœur — Voilà Paris — In my solitude — Ni toi ni moi — Beguin the beguine — Parlez moi d'amour.

accompagnée par Jo Duval et son orchestre.

30 cm P 1219

## BAL DES SUCCÈS

Ouf, ouf, ouf, ouf - Ah! quel carnaval - L'eau vive - L'oiseau des grèves - O quelle nuit - Sophie - Dis, monsieur, tu m'aimes? - Je te tendrai les bras - Cet air-là - Ce serait dommage - Le temps passera - Le marchand de bonheur - Chebah - Vénus - Si j'étais mousquetaire - Les gitans.

avec Pierre Derives - Lucienne Lefevre - Maggy Bastia. Ensemble dirigé par Roger Bourdin.

30 cm - P 1224



## VIENS, DANSONS...

Only you — Melodia d'amore — Pourquoi pas? — L'arc-en-ciel — Sarah — Valse dans la nuit — Dans le bleu du ciel bleu — Quand je monte — Adios — Lady be good — Rumba à St-Trop — Rock a beatin'e boogie — Le bleu de tes yeux — River Kwai March.

Les grands orchestres d'André Silvano et de Jo Duval.

30 cm P 1215

## CÉLÉBRONS CINQUANTE ANS DE MUSIC-HALL

Sur ma vie — Mon homme — Domino — C'est magnifique — L'étranger au Paradis — En avril à Paris — Le soir — Alors, raconte — La foule — Paris, je t'aime — Mademoiselle de Paris — Le parapluie — J'attendrai — A Paris — Parlez-moi d'amour — Vous qui passez sans me voir.

avec Colette Armel, Simone Arbel, Jack Bérard, Pierre Derives, Françoise Daniel, Jacques Degor et l'orchestre de Jo Duval.

30 cm - P 1216

## CARNAVAL A RIO

Senorita Luna — Triana Morena — En " er " mundo — Tan solo así — El barco de Tahiti — Ritmando — Estrellita — Ahora seremos felices — Amalia batista — Clases — Un malagueno in Paris — Lima y serenata — Te doy calabazas — La conga sevillana — Perfidia — La violettera Alminana Soler et son orchestre Tropicana, Conchita Diaz, Jaime Ventura, chant.

30 cm P 1227

## JEAN SABLON chante pour vous ses grands succès.

Quel beau jour pour moi — Clopin-Clopant - Le doux caboulot — Pense à moi — Il ne faut pas briser un rêve — Les feuilles mortes — Darling je vous aime beaucoup — Ballade irlandaise — Pour vous j'avais fait cette cette chanson — Paris, tu n'as pas changé -- J'attendrai — Seul tout seul — Le fiacre — Vous qui passez sans me voir

ALEC SINIAVINE et son orchestre.

30 cm P 1229



## WEST SIDE STORY

Solistes, Chœurs et Orchestre de la " Broadway Musical Society ".

30 cm M-2254

## \* MUSIQUE DE FILMS

VOIR PAGE 2.

30 cm - M-2289

## BAL DE PARIS

Scoubidou Bidou — Petite Fleur — La Chanson d'Orphée — Si tu vas à Rio — Bon voyage — Croquemitouffe — La valse à Mille Temps — Le Carosse — Quand tu m'enlances — Rock de Paris — Le Pacha — Ne joue pas — Mon homme est un guignol — Dis oh dis — Mon cheval s'élançe — A San Cristina.

Avec Lucienne Lefevre, chant et l'orchestre de Jean Courtier.

30 cm P 1226

## RENÉE LEBAS

L'enfant aux oranges — Le temps du muguet — La complainte de la butte — Y'a tant d'amour — L'île Saint-Louis — Ni toi ni moi — La chanson de l'Auvergnat — Ballade irlandaise — Monsieur Hans — S'aimer d'amour.

25 cm - P 9008

## INTERNATIONAL HIT PARADE

Let's twist again — La bamba — La novia — The twist — Il faut savoir — Boogie twist — Peppermint twist — Midnight twist — You don't know — Sucu sucu — La pachanga — Vamos a ver — Coco cha-cha — The lion sleeps tonight.

30 cm P 1244



**VIVE L'ACCORDÉON**

Santa Lucia — Bourrasque — Berr-Barrel Polka — Ça Flambe — Espana caní — Maldonne — Deux guitares — Paris — Les Nocturnes — La Java à Jean Paul — Valse Chinoise — A Media Luz — Clochette Musette — Marche toujours — Les nuits.

Émile Carrara et son orchestre musette.  
30 cm P-1239

**VACANCES AUX BALÉARES**

Malaguena — Mambo artificiel — Pequena mia — El gato negro — Noche de ronda — Vieja Espana — Vols escoltar — Calypso en Trinidad — El gato Montes — Frenesi — En er mundo — Mambo japonés — Maria Elena — Lita.

Avec l'Orchestre typique « Los Manueles »  
Luis Heras, chant.  
30 cm - P 1242

**PARIS DANSE**

Ménilmontant — Un Gamin de Paris — La Vie en rose — Mon Homme — Sous les Ponts de Paris — La Mer — Paris-Canaille — C'est si bon — Les Feuilles mortes — Pigalle — Paname — Julie la Rousse — Moulin-Rouge.

Avec l'Orchestre des Champs-Élysées dirigé par Eddy Mers.  
30 cm P-1241

**FANFARES et POMPONS ROUGES**

Marches Militaires. Musique des Equipages de la flotte. Dir. : Jules Semler-Collery.

30 cm M 1204

**RÉVERIES AU PIANO**

Amado mio — Amor, amor — Night and day — I've got you under my skin — Rêverie — Pour vous j'avais fait cette chanson — Poème d'amour — Toute notre histoire — Deep Purple — White Xmas — Sur ton épaule — Il aimait la musique douce — Sympathie — Complainte de Mackie — Tout me rappelle sa chanson — Pense à moi — L'amour est dans la rue — J'aurais voulu danser — Feuilles au vent — Ukraine — Dans le bleu du ciel bleu — O sole mio — Yes, Sir — Good night — Over the rainbow — Solitude.

Alec Siniavine et son orchestre  
30 cm P 1245

**MICHEL LEGRAND  
et son orchestre**

C'est si bon — Et bailler et dormir — Un homme est un homme — La fête des fleurs — La Saint-Bonheur — El negro zumbon — Embrasse-moi bien — Couchés dans le foin — Sanguine — Ton mariage.  
25 cm - P 9009

**MICK MICHEYL**

Ma petite serviette — L'épouvantail — Rien, jamais rien — Corde de pendu — C'était pas vrai — Je ne suis pour lui — Hava Naguila — Continent perdu — En regardant Paris.

Avec les Orchestres de Georges Dervaux,  
Dany Revel et Léo Clarens.

25 cm P 9011

**COMMENT OBTENIR  
VOS DISQUES  
RAPIDEMENT**

Il vous suffit — soit de détacher le bon de commande lisiblement rempli, puis de nous l'envoyer accompagné du montant de la commande.

— soit de vous présenter dans un des Centres guildiens indiqués ci-dessous.

Dans le premier cas, vous pouvez régler le montant de votre commande par chèque bancaire, mandat-lettre, virement ou chèque postal avec ses trois volets. Les frais d'envoi sont fixés à 1,55 F par commande, quel que soit le nombre de disques qu'elle comporte. Vous avez donc tout avantage à demander en une seule fois tous les disques qui vous intéressent.

**Quelques recommandations :**

Pour recevoir rapidement les disques que vous avez commandés

- libellez très lisiblement votre commande
- remplissez l'étiquette d'expédition
- accompagnez toujours votre commande de son paiement.

Utilisez de préférence un chèque bancaire, un virement postal à 3 volets, ou un mandat-lettre.

Merci.

**LES PRIX GUILDIENS**

<b>17 cm</b>	<b>10,00 F.</b>
<b>25 cm</b>	<b>17,40 F.</b>
<b>30 cm</b>	<b>22,80 F.</b>

Adressez les bons de commande à la

**GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE  
97, R. Jean-Jaurès, Levallois-Perret (Seine)**

Venez nous rendre visite à :

PARIS : 20, r. de la Baume (8<sup>e</sup>) • 222, r. de Rivoli (1<sup>er</sup>)  
• 4, r. de Vienne (8<sup>e</sup>) • 49, r. Vivienne (2<sup>e</sup>) • 90, r. de Vaugirard (6<sup>e</sup>) • 28, av. Mozart (16<sup>e</sup>) • 182, Fbg St-Denis (10<sup>e</sup>) • LEVALLOIS-PERRET : 97, r. Jean-Jaurès • COURBEVOIE : 11, r. St-Germain • AMIENS : 14, r. des Sergents • BORDEAUX : 123, c. Alsace-Lorraine • BOURGES : 18, r. Porte Jaune • CLERMONT-FERRAND : passage Julien • DIJON : 10 et 12, av. du Maréchal Foch • GRENOBLE : 1, pl. de l'Etoile • LE HAVRE : 16, av. Foch • LILLE : 9, pl. de Béthune • LYON : 23, pl. des Terreaux • MARSEILLE : 26, r. de l'Académie • MONTPELLIER : 39, r. St-Guilhem • NANCY : 105, Grande-Rue • NANTES : 5, r. J.-J. Rousseau • NICE : 12, r. Chauvain • RENNES : 3, r. Beaumanoir • ROUEN : 59, r. Jeanne d'Arc • SAINT-ETIENNE : 7, r. de la Résistance • STRASBOURG : 52, r. du Vieux-Marché-aux-Poissons • TOULON : 6, pl. d'Armes • TOULOUSE : 58, r. Bayard.



# A RETOURNER A LA

## GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE

97, Rue Jean-Jaurès, Levallois-Perret (Seine)

Veillez m'envoyer les disques haute-fidélité ci-dessous.

**No**

**COMPOSITEUR ET TITRE**

**PRIX**

**FRAIS D'ENVOI ET D'ASSURANCE**

**1,55**

**TOTAL**

Je déduis la valeur de mes certificats ci-joints

F  F  F  F

(déductibles seulement des disques à prix normaux)

**TOTAL NET**

Je vous règle au moyen du paiement ci-joint que je vous envoie avec le bon de commande dans la même enveloppe.

chèque bancaire  virement CCP avec ses 3 volets  mandat-lettre  
CCP 7.120-00 PARIS

**SIGNATURE** .....

(si vous avez moins de 21 ans : signature des parents)

**NOM** .....

**ADRESSE** .....